

## Biografia

Nasce a Palermo, inizia il suo percorso artistico all'età di 14 anni studiando chitarra e canto.

A 16 anni inizia ad esibirsi come chitarrista e cantante nei principali club Siciliani.

Subito dopo il liceo si trasferisce a Bologna, dove prosegue con gli studi universitari e, contestualmente quelli di chitarra e di canto.

Inizia a comporre le prime canzoni e muove i primi passi nel mondo della computer music.

Tornato in Sicilia, alla fine degli anni '90 fonda il gruppo dei Beatipaoli che, grazie all'utilizzo creativo del dialetto siciliano e all'impegno profuso nei testi, riesce a ritagliarsi un importante ruolo nel panorama della world music.

Parallelamente all'esperienza con la band, scrive e dirige diversi musical in lingua dialettale tra cui: "Cunti di lu casteddu" e "La ballata del Vespro", portati in giro per i teatri fino ai primi anni 2000.

E' autore delle musiche degli spettacoli di danza "Ciciri" ed "Emoticon" e delle musiche del musical "Sciroccu"

Nel 2003 si trasferisce a Roma dove milita per diverso tempo nello staff della trasmissione "Demo l'Acchiappatalenti" di RAI RADIO1.

E' direttore artistico per tre edizioni del World Festival Marchigiano "in Viaggio".

Nello stesso periodo lavora presso l'etichetta discografica Heliconia.

Collabora con l'etichetta discografica C.N.I.

Nello stesso anno partecipa come cantante e compositore allo spettacolo "Le Vespe" di Aristofane per la regia di Renato Giordano con Pino Caruso presso il teatro antico di Siracusa e poi nel circuito dei principali anfiteatri italiani.

Nel 2004 è vincitore del premio "Musicultura".

Nel 2005 duetta con Lucio Dalla in occasione del Premio Archimede, con lui inizierà una fruttuosa collaborazione.

Con Claudio Baglioni in duetto eseguono "Io dal mare" in occasione di O'Scià 2005. Ancora con Claudio Baglioni si esibisce alla Notte Bianca di Mazara, dedicata al Satiro Danzante.

E' ospite della trasmissione "Telethon" condotta da Barbara Chiappini trasmessa su RAI DUE e della trasmissione "Follie rotolanti tour" condotta da Elenoire Casalegno e Davide Van De Froos trasmessa su RAI DUE.

Ospite della trasmissione "Apocalypse Show" di Gianfranco Funari, su RAI UNO.

Ospite della trasmissione "Stella" di Maurizio Costanzo su sky vivo. Ospite della trasmissione "Effetto Sabato" condotta da Elisa Isoardi su RAI UNO.

Ospite della trasmissione "Premio Lucchetta" condotto dalla giornalista Rula Jebreal su RAI UNO.

Viene premiato con la targa RAI DEMO AWARD come migliore artista rivelazione 2006 al M.E.I.

E' autore delle canzoni-copertina della trasmissione "Effetto Sabato" andata in onda ogni sabato nella stagione invernale 2007/2008 di RAI UNO.

E' ospite nel 2009 della trasmissione condotta da Anonella Clerici di RAI UNO "Ti lascio una canzone", dove si esibisce, accompagnato dal coro dei bambini, con la canzone "Non dirmi che Enrico", che tratta il toccante tema dei bambini soldato.

Nel 2009 firma un contratto di esclusiva con la Warner Music scrivendo canzoni per Antonello Venditti, Anna Tatangelo, Luca Napoletano, Mietta, Sal Da Vinci e tanti altri.

E' testimonial dell'associazione "La caramella buona", che da più di un decennio è impegnata nella lotta contro la pedofilia e dell'associazione antimafia "Progetto legalità"

Sempre nel 2009 si esibisce al cospetto del Presidente della Camera e di altre importanti cariche dello Stato in occasione della presentazione della "Casa buona", progetto ideato dall'associazione "La caramella buona" allo scopo di ospitare i bambini vittime di abusi e le loro famiglie.

Il 28 Maggio 2008 riceve l'oscar del mediterraneo, premio consegnato ogni anno ai siciliani che si sono maggiormente distinti per -

"L'educazione alla Pace, ripudio della violenza, difesa dei diritti umani, impegno civile e sociale, dedizione completa all'Arte, alle Lettere, conduzione di una vita corretta all'insegna dell'onestà, della legalità e della libertà." - (Dal sito ufficiale dell' "Oscar del Mediterraneo")

Ha collaborato per diversi anni con l'etichetta discografica G.G.D.

E' autore delle musiche del Musical "Le relazioni pericolose", con Corrado Tedeschi e Lorenza Mario, per la regia di Giovanni De Feudis, andato in scena in anteprima Nazionale nell'estate 2011 a Bisceglie e in cartellone nei principali teatri italiani per la stagione invernale 2011/2012 con oltre 100 date.

Nel 2012 è autore delle musiche dello spettacolo "La portinaia" per Roma Capitale, con protagonista Donatella Pompadour e Veronica Logan.

E' stato direttore artistico e di diverse manifestazioni, promosse da Roma Capitale, quali "Donna, luce e suono", "Trinacria d'autore", "Free Music Contest" e tante altre.

E' autore delle musiche dello spettacolo comico "Romanzo demenziale", e della commedia di Noel Coward "Vite private" con Corrado Tedeschi e Benedicta Boccoli, replicato per oltre 150 date.

Per il capodanno 2013 dirige a Palermo l'orchestra "Made in Palermo" costituita da 23 elementi da lui selezionati scegliendo tra i migliori musicisti Palermitani, l'esibizione viene seguita a piazza Politeama da più di 30.000 persone.

E' autore, arrangiatore, cantante e chitarrista delle musiche dello spettacolo "Pinocchio - opera rock" con Giorgio Pasotti, in programmazione nei principali teatri italiani.

Nel 2016 è ideatore, autore ed interprete delle musiche di "Odyssey", per la regia di Mvula Sungani, andato in scena al Teatro Antico di Taormina e replicato successivamente all'anfiteatro di Ostia antica.

